

Saison 2017-2018



Théâtre • Musique • Cirque • Jeune Public • Danse

Saison 2017-2018



- **VENDREDI 7 OCTOBRE 2017**
Concert Jeune Public
Aldebert & Compagnie
- **VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017**
Quatuor vocal humoristique
Barber Shop Quartet
- **VENDREDI 17 NOVEMBRE 2017**
Lecture musicale dessinée
Le vilain petit canard
- **SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017**
Concert dessiné
The Mobsters
- **DIMANCHE 3 DECEMBRE 2017**
Théâtre-Cirque
Il n'est pas trop tard
- **MERCREDI 13 DECEMBRE 2017**
Entre Histoires et Chansons
How - Le chant de Noël
- **SAMEDI 26 JANVIER 2018**
Théâtre et Contes
Kalila et Dimna
- **SAMEDI 3 FEVRIER 2018**
Rock/chanson française
La sorcière emballée
- **SAMEDI 3 MARS 2018**
Musique de Chambre
Ornithorécital
- **SAMEDI 8 MARS 2018**
Galerie de portraits
Une Déclaration
- **MARDI 20 MARS 2018**
Danse Jeune Public
POids PouÁ PouAH !
- **SAMEDI 24 MARS 2018**
Théâtre Jeune Public
Maman Baleine
- **JEUDI 29 MARS 2018**
Théâtre Jeune Public
Ouasmok ?
- **SAMEDI 31 MARS 2018**
Théâtre
Allez, Ollie...à l'eau
- **SAMEDI 28 AVRIL 2018**
Concert
Shaolin Temple Defenders
- **SAMEDI 5 MAI 2018**
Théâtre Jeune Public
Eloirs et Léon
- **VENDREDI 18 MAI 2018**
One-man show
French touch Made in Germany

Nous sommes très heureux de lancer cette première saison culturelle 2017/2018, qui a vocation à s'étoffer dans les prochaines années, heureux de rendre possible la réalisation de cette saison qui répond à la triple exigence, de la qualité, de la diversité et de l'accessibilité à tous les publics.

Elle correspondra, je l'espère à vos attentes.

Spectacles, concerts, théâtre, cirque, nous offrirons le plaisir de suivre ensemble le chemin vers des univers artistiques souvent inattendus.

Nous avons fait le choix de l'accès à la culture pour tous, de l'éducation artistique des jeunes publics et de la découverte en famille.

Je vous souhaite une excellente « première saison culturelle » riche de découvertes et d'émotions !

François DELUGA
Maire du Teich

Le pôle culturel a désormais 3 ans. Après cette période de rodage pendant laquelle les associations ont pu utiliser la salle de spectacle, son acoustique, ses lumières, sa fonctionnalité au travers de pièces de théâtre, concerts, chants, cirque et conférences, il est temps de vous proposer la première saison culturelle de L'EKLA.

Le programme est résolument éclectique et s'adresse à un large public. Le choix d'artistes professionnels et talentueux, est garant de la qualité des spectacles proposés.

Pour faciliter l'accès à tous, nous avons choisi d'appliquer des tarifs volontairement bas et accessibles à tous.

Je souhaite que les familles puissent assister aux spectacles, mais aussi que les parents aient un temps à eux, tout comme les enfants lors de séances proposées sur les temps scolaires.

Je vous souhaite une excellente saison culturelle et vous donne rendez-vous très bientôt à L'EKLA.

Karine DESMOULIN
Adjointe chargée de la Culture
et de la Vie Associative



Concert Jeune Public

VENDREDI
7 OCTOBRE

18H00

Aldebert & Compagnie

Cie de la Moisson

• DANS LE CADRE DU FORUM DE LA PARENTALITÉ •

Faites découvrir aux enfants ce concert qui embrasse tous les genres musicaux et met en scène leur quotidien, leurs émotions et leur joie de vivre dans un spectacle qui les fait bondir de leurs chaises ! Les deux artistes de la compagnie, chanteurs et comédiens, interpréteront le meilleur du répertoire d'Aldebert, artiste dont les textes, proches d'un Prévert ou d'un Queneau, sont plein d'espièglerie, d'humour et de tendresse. Incarnant tour à tour un frère et une sœur avec leurs chamailleries et leurs jeux mais aussi leurs parents dans leurs tentatives d'autorité, ils enchanteront les oreilles des petits et des grands avec des titres comme *La Vie d'écolier*, *On ne peut rien faire quand on est petit*, *Super mamie*, ou *Range ta piaule*.



• Tout public

• Dès 3 ans

• Durée : 50 mn

• Tarif : Gratuit

Réservation conseillée



Quatuor vocal humoristique



Barber Shop Quartet opus 3

Au début du XX^{ème} siècle aux Etats-Unis, les clients des échoppes de barbier avaient pour habitude de pousser la chansonnette en attendant leur tour. De là naquit le Barbershop Music, un style reposant sur un chant en harmonie à quatre voix et à cappella. Toujours vivace en Amérique, le *Barber Shop Quartet* l'a repris à son compte et adapté en France.

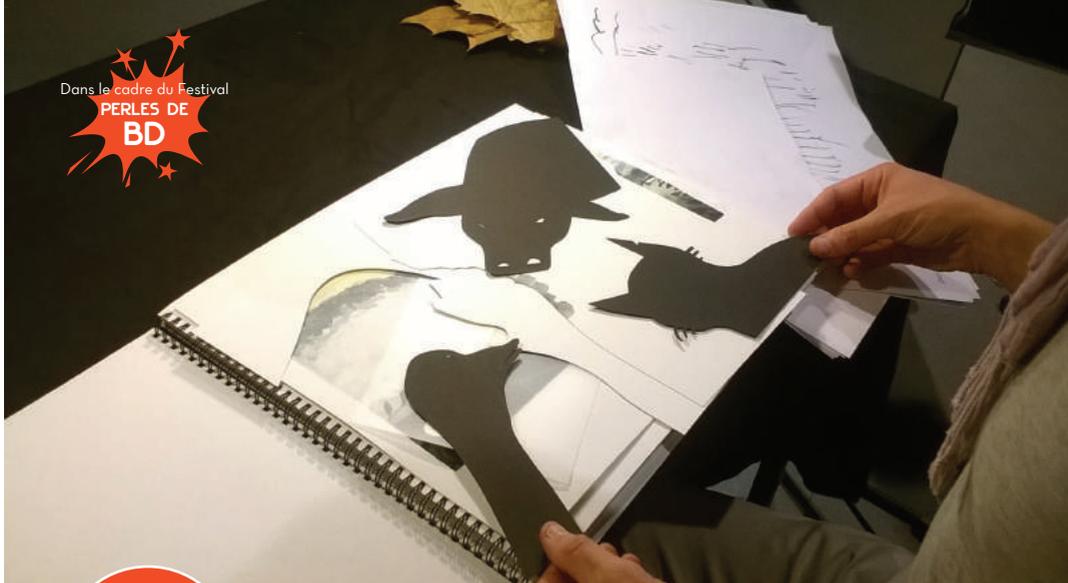
Après une introduction jazzy particulièrement savoureuse, le récital tourne au délire vocal et nos 4 acrobates de la voix basculent tour à tour dans le show !

Un véritable feu d'artifice vocal ponctué de saynètes, de mimes, de bruitages drolatiques façon cartoon, le tout dans un humour échevelé et une technique irréprochable.

- Tout public
- Durée : 1 h 15
- Tarif : A

Dans le cadre du Festival

PERLES DE
BD



VENDREDI
17 NOVEMBRE

10H30 ET 14H

Le vilain petit canard

C^{ie} Il était une fois...

Une cane couve ses œufs, mais à l'éclosion, l'un d'eux, le vilain petit canard, ne ressemble pas à ses frères et sœurs de couvée. Rejeté de tous, à cause de son physique différent, il est contraint de quitter sa « famille » et de partir, loin, pour ne plus subir leurs moqueries et leurs coups.



Monia Lyorit, Alexis Vitrebert et Loïc Dauvillier s'associent pour livrer *une lecture dessinée* du célèbre conte d'Andersen : *Le vilain petit canard*.

• Scolaire

• Durée : 30 mn



Dans le cadre du Festival

PERLES DE
BD

The Mobsters

Ci^o Il était une fois...

SAMEDI
18 NOVEMBRE

18h00

Le gang des *Mobsters* a fait main basse sur le trésor des musiques des films noirs et des grandes séries policières. Peaufinant leur plan dans le plus grand secret, ils ont dévalisé les thèmes inoubliables de *Nino Rota* (*Le parrain*) ou *Lalo Schiffrin* (*Mission : impossible*, *Mannix*) mais aussi *Bernard Herrmann* (le compositeur d'*Hickcock*, de *Scorsese*) ou *Miles Davis* (*Ascenseur pour l'échafaud*).

Un concert dessiné pour le plaisir pour les yeux et les oreilles.

• Tout public

• Durée : 1 h

• Tarif : Gratuit



Théâtre-Cirque

DIMANCHE
3 DECEMBRE

1bHoo

Il n'est pas trop tard

Smart Cie

Un jour, Félice, acrobate, se demande pourquoi il a passé son temps à faire l'homme Centaure. Pour répondre à cette question, il parcourt sa vie à l'envers et vous invite à rencontrer les personnages de son enfance au sein d'une famille monoparentale bien farfelue...Entre songe et vraisemblance, cirque et théâtre, vous serez emporté au carrefour du jeu d'acteur et de la prouesse acrobatique. Il n'est pas trop tard...pour entrer dans l'univers de Félice !

Formé à l'Ecole Nationale de Cirque de Montréal, *Christophe Carrasco*, artiste complet, exerce ses talents au Japon, aux Etats Unis et en Europe. Il partage ensuite les aventures artistiques du *Cirque Plume*, du *Cirque Baroque*, et du *Cirque du Soleil*. Tout en continuant de sillonner les scènes et pistes de cirque, il rejoint la *Smart Compagnie* et présente ici son dernier spectacle.

• Tout public

• Dès 7 ans

• Durée : 1 h

• Tarif : C

Dans le cadre de la soirée

ENTRE HISTOIRES
& CHANSONS



MERCREDI
13 DECEMBRE

17h30

Représentation à la
Médiathèque
L'EKLA



Flow

C^{ie} du Coin Tranquille [Histoires en chansons]

Il s'agit d'un vieux cadeau oublié un soir de décembre...
Il s'agit d'une rencontre. Lui a perdu quelque-chose...
On ne sait pas vraiment ce que c'est.
C'est juste quelque-chose.

Des mots délicieux, des sons délicats, des histoires, de la musique, des chansons...le tout pour accueillir l'hiver !

• Jeune public

• De 1 à 6 ans

• Durée : 35 mn

• Gratuit

Réservation conseillée



Dans le cadre de la soirée

ENTRE HISTOIRES
& CHANSONS

Le chant de Noël

[Conte] Avec Monia Lyorit

MERCREDI
13 DECEMBRE

19h00

Ebenezer Scrooge est un vieil avare solitaire qui repousse tout le monde. Pour lui, Noël n'est que « sornettes et balivernes » !

Quelle n'est pas sa surprise lorsque, se retrouvant seul dans sa grande maison sombre et glacée, il reçoit la visite des esprits des Noël passés, présents et futurs !

La nuit sera terrible !

Représentation à la
Médiathèque
L'EKLA

- Tout public
- Dès 9 ans
- Durée : 50 mm
- Gratuit

Réservation conseillée



Théâtre et Contes

VENDREDI
26 JANVIER

19H00

Kalila & Dimna : *La Fontaine prend sa source dans le désert*

C^{ie} Les Enfants du Paradis

Miraculeux condensés de sagesse et de malice, *Les Fables de La Fontaine* sont des trésors littéraires et poétiques. Si La Fontaine puise dans la littérature grecque et latine, il creuse aussi jusqu'en Orient, pour trouver des saveurs nouvelles, *Les contes de Kalila et Dimna*.

Deux formes entremêlées, lecture et vidéo : *Les Fables de La Fontaine* sont dites par un comédien et les contes arabes sont présentés sous la forme d'enluminures mises en mouvements par la vidéo. Donner à entendre au jeune public et aux plus grands l'universalité des histoires, montrer qu'elles ont traversé des territoires, des frontières, des époques. Donner la parole aux animaux permet, sous une forme divertissante, de traiter des sujets tels que l'amitié, la trahison, le rôle du savoir ou encore la justice.

• Tout public

• Dès 9 ans

• Durée : 1 h

• Tarif : C



Rock / Chanson française

SAMEDI
3 FEVRIER

20H30

La Sorcière emballée

Yannick Garrouste, Jayce, + Première partie
Florent Jobin, Eric Fontaine

Originaire du Bassin d'Arcachon, *La Sorcière Emballée* a vu le jour en Mai 2014, tout d'abord sur une idée de chanson française alternative acoustique.

En 2016, le groupe s'oriente vers le rock français. Union de musiciens issus de tous horizons, réunis par le même objectif de partager leur musique, *La Sorcière emballée* est le croisement entre les influences et vécus de chacun des membres : blues, rock, punk, jazz, classique, Balkans, chanson française.

Leur dernier album *Le Temps passé* sort à l'automne 2017.

• Tout public

• Durée : 1 h

• Tarif : C



Musique de Chambre

SAMEDI
3 MARS

20H30

Ornithorécital

Viviane Durand et France Desneulin

- DANS LE CADRE DE « PLUMES ET COMPAGNIE » •
- AVEC LA MÉDIATHÈQUE ET LA MAISON DE LA NATURE •

Une chanteuse soprano... Une pianiste... Des oiseaux qui inspirent des compositeurs... Un *Ornithorécital* pour enchâter nos yeux et nos oreilles.

Artiste concertiste, *Viviane Durand* se produit lors de nombreux récitals, soli d'oratorio, musique de chambre, ensemble de musique baroque... Artiste enseignante, passionnée par la pédagogie vocale, elle est professeur au Centre de Musique Baroque de Versailles et au Conservatoire de Clermont-Ferrand. Pianiste concertiste passionnée, régulièrement invitée par l'Opéra National de Bordeaux, accompagnatrice du Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique de Bordeaux Aquitaine, *France Desneulin* est une artiste accomplie. Depuis de nombreuses années, elle se produit sur les scènes tant en France qu'à l'étranger.

• Tout public

• Durée : 1 h

• Tarif : C



Galerie de portraits

JEUDI
8 MARS

20H30

Une Déclaration

C^{ie} Gueille-Ferraille

• DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES •

Des histoires authentiques et loufoques qui tissent un canevas bigarré, pétillant de vie, inspiré des souvenirs de Colette jeune modiste, Pierrette placée bonne à onze ans, Suzanne vadrouilleuse invétérée, Gilberte et son mari, ses 7 enfants, son potager, son cochon, ses poules, ses canards et ses dindons...

Une déclaration est un spectacle présentant une galerie de portraits hauts en couleur, une heure de valse et de virevolte entre bals clandestins, travail de la terre et intérieurs bourgeois. C'est un hommage à ces femmes nées entre deux guerres, prises entre l'atavisme de leur condition souvent difficile et les prémices d'une émancipation annoncée mais nuancée. Comme toujours, la C^{ie} Gueille-ferraille collecte des paroles oubliées afin de mettre en lumière le quotidien et la poésie de la vie familière.

Représentation à la
Médiathèque
L'EKLA

• Tout public

• Dès 12 ans

• Durée : 1 h

• Tarif : Gratuit

Réservation conseillée

Dans le cadre du Festival
jeune public intercommunal

LE BAZAR

DES

MÔMES



MARDI
20 MARS

9h30 ET 10h30

POids PouÀ PouAH !

La Collective [Solo dansé]



Quel chemin de venir caresser le Ciel de sa fontanelle et d'ancrer ses orteils dans la Terre... *POids PouÀ PouAH!* est une fantaisie en mouvement, une courte forme chorégraphique dédiée à la petite enfance. Ce solo prend appui sur une expérience physique commune au danseur et au tout petit : Le Poids ! La danseuse compose avec, le petit d'Homme l'appréhende, le poids permet les bascules d'un appui à l'autre, de l'horizontale à la verticale. De la marche à la danse il n'y a qu'un pas, un déséquilibre, une chute, un roulé, une spirale...

• Jeune public

• De 1 à 3 ans

• Durée : 30 mn

• Tarif : Bazar des
mômes

Dans le cadre du Festival
jeune public intercommunal

LE BAZAR

DES

MÔMES



Maman Baleine

C^{ie} Les 13 lunes

SAMEDI
24 MARS

10h30

Une immersion à ciel ouvert pour babillages et violoncelle, du premier son aux premiers mots, de la première caresse à la première exploration. Quand son baleineau naît, *Maman baleine* l'accompagne à la surface de l'eau, pour qu'il prenne sa première respiration.

De l'eau à l'air, de l'air à l'eau, baleineau peu à peu s'aventure jusqu'au bateau, bondit toujours plus haut vers l'oiseau, et s'il se perd, *Maman baleine* le rejoint sans trop tarder pour le cajoler et le rassurer.



• Jeune public

• Dès 3 mois

• Durée : 30 mn

• Tarif : Bazar des
mômes

Dans le cadre du Festival
jeune public intercommunal

LE BAZAR

DES

MÔMES



JEUDI
29 MARS

10h30

Ouasmok ?

C^{ie} Prométhée [Théâtre]

Ouasmok ? C'est une rencontre, celle de deux jeunes adolescents. Pierre force un peu la rencontre avec Léa et teste sa méthode révolutionnaire « pour savoir si ils vont pouvoir former un couple heureux ». Ils vont ainsi se poser les questions, se donner des réponses, se révéler à demi-mot ou avec force. Ce n'est pas une histoire banale, où l'amour durera toujours, ce n'est pas une histoire en papier glacé, mais le jeu qui permet les interrogations sur la vie, à l'âge des questions et des découvertes. Comment prendre racine et grandir...Ici et maintenant.



• Scolaire

• Durée : 45 mn

Dans le cadre du Festival
jeune public intercommunal

LE BAZAR
DES
MÔMES



Allez, Ollie...à l'eau

[Théâtre] C^{ie} de Louise

Ollie est un jeune garçon qui n'aime pas la nouveauté. Or non seulement il vient de déménager, mais il doit de surcroît laisser sa chambre à son arrière-grand-mère qui marche avec difficulté. Malgré sa peur de l'eau, Ollie accepte de l'accompagner à la piscine à condition de ne pas se baigner. Peu à peu, la vieille dame va apprivoiser l'enfant et lui donner le courage de se jeter à l'eau.

Drôle, futée, émouvante, la pièce incite chacun à faire preuve de courage pour dépasser sa peur et affronter l'inconnu.

SAMEDI
31 MARS

18h00

• Jeune public

• Dès 6 ans

• Durée : 50 mn

• Tarif : Bazar des
mômes



Concert Funk-Soul

SAMEDI
28 AVRIL

20H30

Shaolin Temple Defenders

Groupe de scène par excellence, les *Shaolin Temple Defenders* brûlent les planches à chaque passage depuis près de dix ans. Après plusieurs tournées à travers le monde (France, Royaume- Uni, Canada, Italie, Espagne, Portugal...), quatre albums studio à leur actif dont un produit par Eddie Roberts (New Mastersounds) + un album live enregistré avec *Martha High* (Choriste de *James Brown*), les *Shaolin* sont devenus les représentants français de la nouvelle scène Soul internationale.

Entre Funk torride et Soul soyeuse, leur musique s'inspire fortement du Rhythm and Blues des 60's et 70's, mais leurs influences Rock et Hip Hop inscrivent définitivement le groupe dans l'ère du temps.

Les *Shaolin* proposent un nouveau show survitaminé, plus engagé et plus explosif que jamais !.

• Tout public

• Durée : 1 h 15

• Tarif : A



Théâtre Jeune Public

Eloïs et Léon

Cie du Réfectoire

Eloïs a beaucoup trop d'énergie pour son corps trop petit. Il parle tout le temps et c'est très fatigant pour les oreilles de sa maman. Sa maman a une copine; elle vient d'adopter Léon. Léon est muet et a des yeux ronds comme la lune pleine. La rencontre d'Eloïs et Léon cache une surprise, surprise qui fera grandir les deux amis et qui leur permettra de trouver leur propre langage. C'est grâce au saxophone et au langage universel de la musique que ces deux garçons vont apprendre à échanger, à s'approprier.

C'est avec une langue ciselée et délicate que *Catherine Verlaquet* raconte cette histoire aux plus jeunes. Elle porte un regard tout en nuance sur l'hyperactivité d'Eloïs et le mutisme de Léon. La question du handicap et de l'acceptation de l'autre dans ses différences est au cœur du spectacle sans jamais devenir moralisateur.

SAMEDI
5 MAI

10H30

VENREDI
4 MAI

SCOLAIRE



• Jeune public

• De 4 à 10 ans

• Durée : 30 mn

• Tarif : C



One-man show

VENREDI
18 MAI

20H30

French touch Made in Germany

De et avec Immo

Nouvelle création !

Artiste inclassable - jongleur étonnant, musicien débri-dé, acrobate fou - *Immo* capte le public avec son spectacle frénétique, incroyable de prouesses et irrésistiblement drôle.

Immo revêt toutes les casquettes et mêle avec habilité jeux de scène, performances de jonglage et d'équilibre, espièglerie musicale et histoire déjantée. Il crée en un clin d'oeil une extraordinaire complicité avec les spectateurs, grâce à sa générosité et son humour détonnant.

Musardant entre music-hall, cabaret et one-man-show, *Immo* possède cette fraîcheur et cette bonne humeur qui entraînent irrésistiblement le public dans un univers de pur plaisir.

- Tout public
- Dès 6 ans
- Durée : 1 h 15
- Tarif : B

Հո ղե րոջերո սոյոյի դ՛ Լ՛ԷԿԼԱ

MEDIATHEQUE

■ **Rendez-vous Ateliers d'écriture** : Nuit de la lecture samedi 20 janvier avec Aleph écriture / Printemps de poètes samedi 17 mars avec Lettre&Décor / 24h de la Biodiversité samedi 25 mai. Ces ateliers sont animés par Catherine Berthelard.

■ **Rendez-vous Café-Philo** : A 15h : samedi 2 décembre, samedi 3 février, samedi 5 mai avec Stéphanie Calatayud de Caphiba.

ECOLE DE MUSIQUE

Concert de Noël

Samedi 16 décembre

Master class Jazz avec Opus Bassin

Samedi 20 janvier

Concert de printemps

Samedi 7 avril

Concert des élèves adultes

Samedi 23 juin

ENSEMBLES MUSICAUX

Concert de l'Harmonie du Teich

Samedi 25 novembre

Concert du Nouvel An - Orchestre Symphonique Bassin d'Arcachon

Dimanche 7 janvier

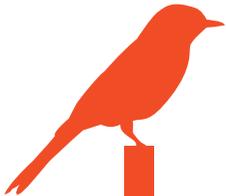
Concert de l'Harmonie du Teich

Samedi 2 juin



| **Aldebert et C^{ie}** - O.Lancelot et Kristophe Bach, Chansons : G.Aldebert [photo : C^{ie} La Moisson] | **Barber Shop Quartet** - [photo : Franck Harscouët] | **Le vilain petit canard** - Monia Lyorit, Alexis Vitrebert, Loïc Dauvillier [photo : Monia Lyorit] | **The Mobsters** - Marco le mat, Sergio le mexicain, Djé la sulfateuse, Alexis Vitrebert [photo : Les Graphistoleurs] | **Il n'est pas trop tard** - D'après une idée originale de et avec C.Carrasco, co-auteur et mise en scène : Frédéric Feliciano, regard extérieur : Pascale Lejeune, regard extérieur chorégraphique : Muriel Barra, scénographie et construction décor : Patrice Chatelier, musique J.Ballue, coproduction IDDAC [photo : Benoit Martrenchar] | **Flow** - Zazous production, M. Azevedo, Quentin Gendrot | **Le Chant de Noël** - D'après C. Dickens [photo : Les Graphistoleurs] | **Kalimna et Dimna** - Mise en scène : Christian Rousseau, réalisatrice et création video : Louise Rousseau, création sonore : Anne-Laure Gros, création lumière : Franc Lantignac, coproduction IDDAC | **Poids PouA PouAH !** - Conception et jeu Céline Kerrec et Emma Carpe | **Maman Baleine** - Texte de Geneviève Rando, Juliette Fabre ou Emmanuelle Faure, violoncelle et voix : Nathalie Marcoux ou Mercedes Sanz, jeu et voix, mise en scène : Nathalie Marcoux, scénographie : Emmanuelle Sage-Lenoir, création son : Mercedes Sanz, graphisme affiche : Cécile Gras, L'atelier des Arpètes, coproduction IDDAC, Conseil Départemental des Landes, Ville de Pontenx-les-Forges, avec le soutien de la Caisse des dépôts et l'Assemblée Nationale dans le cadre de la Réserve Parlementaire de Marie Récaldé, Députée de la Gironde, [photo : Frédéric Desmesure] | **Ouasmok !** - Texte de Sylvain Levey, mise en scène Luc Cognet, avec Fanny Galeteau et Rémy Deney | **Allez Ollie... à l'eau** - Texte de Mike Kenny, mise en scène : Odile Grosset-Grange, avec Philippe Beautier Marie-Charlotte Bias ou O.Grosset-Grange, scénographie : Marc Lainé, lumières : Christian Pinaud, coproduction Festival l'Entorse, Comédie Poitou-Charentes, Gallia Théâtre [photo : Thibault Bru] | **Shaolin Temple Defenders** [photo : Shaolin] | **Eloïs et Léon** - Mise en scène : Adeline Détéé, création musicale : Marc Closier, avec Lucas Chemel et Marc Closier, Costumes : Marion Guérin [photo : Steve Laurens] |

| Les oiseaux, les fleurs, le petit personnage proviennent du site : Freepik |
| Graphisme : IEUF  | Impression : Arcaprint |



• *Petit guide du spectateur* •

- Le soir du spectacle, les places réservées mais non réglées seront remises en vente 30mn avant le début de la représentation.
- A chaque spectacle correspond une tranche d'âge, pour le bien-être de vos enfants merci de la respecter.
- Soyez à l'heure ! Arriver 15 mn avant le début de la représentation permet de prendre le temps d'acheter son billet, de se préparer et de s'installer dans la salle. Une fois le spectacle commencé, les portes sont fermées, les organisateurs peuvent vous en refuser l'entrée.
- Pendant le spectacle : les sorties sont à éviter, elles dérangent les autres spectateurs ainsi que les artistes. Les photos ou enregistrements ne sont pas autorisés, tout comme manger ou boire dans la salle. Pour profiter du spectacle et pour le confort de tous, les téléphones portables doivent être éteints.
- Le pôle culturel dispose d'un accès handicapés, le premier rang de la salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de bien vouloir nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.



• Tarifs saison 2017-2018 •



Catégories	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif moins de 12 ans
Tarif A	15€	12€	8€
Tarif B	12€	10€	5€
Tarif C	10€	8€	5€
Tarif Festival Le Bazar des mômes	12 €	9 €	6 €

Tarif réduit : Etudiants de moins de 26 ans (carte d'étudiant), demandeurs d'emploi et titulaires du RSA (justificatif - de 3 mois), + de 62 ans (carte d'identité), - de 18 ans (carte d'identité), familles nombreuses (carte ou livret de famille), personnes handicapées (carte d'invalidité 80%).

Forfait « Gourmand » : à partir de 3 spectacles achetés simultanément (tarifs A, B ou C), le tarif réduit sera appliqué.

• Renseignements et Réservations •

- **Sur place :** au Pôle culturel L'EKLA du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h30 à 17h30

- **Par téléphone ou mail :** au 05 57 15 63 75 aux heures d'ouverture ou sur sec.ekla@leteich.fr
Réservation des places confirmée suite à la réception d'un chèque libellé à l'ordre du Trésor public, adressé à Pôle culturel L'EKLA 67 rue des pins 33470 Le Teich, en précisant le nombre de places, le titre du spectacle, les photocopies du justificatif si nécessaire, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse. L'envoi du chèque devra se faire sous 8 jours, passé ce délai, les places seront remises en vente.

- **Sur internet :** www.leteich.fr rubrique Loisirs et Culture

- **Sur place le soir du spectacle :** en fonction des places disponibles. Ouverture de la billetterie 45 mn avant le début du spectacle.

• Modes de paiement acceptés •

Chèque libellé à l'ordre du Trésor public ou espèces.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.



• Adresse •

L'EKLA
67 Rue des Pins
33470 Le Teich

• mail : sec.ekla@leteich.fr • téléphone : 05.57.15.63.75 •

L'EKLA

Ville
le Teich
Bassin d'Arcachon
la ville choisie par la nature

iddac
GRONDE
DEPARTEMENT

COOPERATIVE
LOCALE
ARTISANS
DU SPECTACLE

LE BAZAR
DES
MOMES
Festival jeune public intercommunal